

N.
90453



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"LO SGUARDO DI ULISSE"**

Metraggio dichiarato **m.5.105**

Metraggio accertato **5050**

Istituto Luce S.p.A./Basic Cine-
marca: **matografica Srl/Paradis Films/
Theo Angelopoulos Production**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: 1) Questo film è dedicato a Gian Maria Volonté 2) Così allora anche l'anima, se vuole conoscere se stessa, dovrà guardare nell'anima. Platone, Alcibiade I, 133B 3) AMEDEO PAGANI presenta 4) Una co-produzione Italo Franco Greca BASIC CINEMATOGRAFICA Srl ISTITUTO LUCE SpA in collaborazione con la RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA (logo) PARADIS FILMS, LA GENERAL D'IMAGES LA SEPT-ARTE con la partecipazione di CANAL + THEO ANGELOPOULOS, CENTRO DEL CINEMA GRECO, MEGA CHANNEL produttori associati TELE MUNCHEN, CONCORDE FILM, CHANNEL 4. Questo film ha ottenuto il sostegno del Fondo EURIMAGES del Consiglio d'Europa, ed è distribuito con il contributo EFDO Programma Media della Commissione della Comunità Europea. Copyright (c) Basic Cinematografica-Paradis Films-Theo Angelopoulos 5) HARVEY KEITEL in 6) LO SGUARDO DI ULISSE 7) ERLAND JOSEPHSON 8) MAIA MORGENSTERN 9) THANASSIS VENGOS 10) YORGOS MICHALAKOPOULOS 11) DORA VOLANAKI MARIA PAPANITRIU YORGOS KONSTAS THANOS GRAMMENOS ALEKOS OUDINOTIS 12) ANGEL IVANOV LJUBA TADIC VANGELIS LIODAKIS GERT LLANAY 13) e con la partecipazione straordinaria di (in ordine alfabetico): AGNI VLACHOU YANNIS ZAVRADINOS VANGELIS KAZAN MIRKA KALATZOPOULOU DIMITRIS KAMBERIDIS EVA KOTAMANIDOU MIRANDA KOUNELAKI NIKOS KOUROS NATALIA MICHAILIDOU NADIA MOUROUZI VASSILIS BOUYOUKLAKIS CHRISTOPHOROS NEZER TANIA PAELOGOU STRATOS PACHIS JENNY ROUSSEA STRATOS GIORGIOGLOU YANNIS FYRIOS DORA CHRYSSIKOU 14) sceneggiatura di THEO ANGELOPOULOS in collaborazione con TONINO GUERRA PETROS MARKARIS 15) Direttore della fotografia YORGOS ARVANITIS A.F.C. ANDREAS SINANOS 16) Montaggio YANNIS TSITSOPOULOS 17) Musiche ELENI KARAINDRU Assolo di viola KIM KASHKASHIAN 18) Costumi YORGOS ZIAKAS Assistente LINA YANNOPOULOU 19) Scenografia YORGOS PATSAS MIODRAG MILE NIKOLIC Assistente NIKOS TRIANTAFILLOPOULOS 20) Aiuto regista TAKIS KATESELIS PANAYOTIS PORTOKALAKIS Script MARGARITA MANDA 21) Organizzatore generale DINOS KATSOURIDIS Direttore di produzione COSTAS LAMBROPOULOS Segretaria di produzione MARGARITA GARIOU 22) Prodotto da AMEDEO PAGANI ERIC HEUMANN GIORGIO SILVAGNI 23) Un film di THEO ANGELOPOULOS

SOGGETTO: A. è un Ulisse contemporaneo che compie un viaggio nella parte più tormentata d'Europa: l'ex-Yugoslavia, l'Albania, la Bulgaria, la Macedonia, la Grecia. A., regista di successo, ritorna dagli Stati Uniti in Grecia, suo paese d'origine. Decide, contro ogni ragionevolezza, di dare inizio a una

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **18 DIC. 1995** a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) **IL PRESENTE NULLA OSTA HA EFFETTO A DECORRERE DAL 18 OTT. 1995**

P.C.C.
UFFICIO V - RIP. 3°
REVISIONE CINEMATOGRAFICA
L'IMPIEGATO INCARICATO
Roma, **18 DIC. 1995**
Stampati per la Cinematografia
Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. (06) 44.24.32.79

TIMBRE E FIRMA
IL CAPO DIPARTIMENTO
Dott. Carmelo Rocca

Piero Pradino (logo)

lunga avventura alla ricerca di qualcosa che si è perduto, come lui: l'oggetto della ricerca è costituito da tre bobine mai sviluppate di un film girato all'inizio del secolo dai due fratelli Yannakis e Miltos Manakias, nati in un piccolo villaggio dei Balcani. A. si aggrappa alla speranza di trovare questo film dimenticato, probabilmente il primo film mai girato, il primo sguardo, e, nel cercarlo, è testimone del tormento del mondo concentrato in questa parte dell'Europa. Nel corso del viaggio A. si identifica con Yannakis Manakias vivendo così la sua personale crisi e i drammatici eventi che segnarono la vita dei fratelli: le difficoltà nel coltivare la passione del cinema, l'esilio, il campo di concentramento per il padre, la morte di Miltos. Nel suo viaggio, A. incontra molte donne, che sono sempre la stessa donna, la promessa di un'unica donna. Alla fine, A. troverà il suo film: "Primo maggio 1905-Lo Sguardo di Ulisse". Lo sguardo dell'occhio dell'attore, Ulisse, si fonde con lo sguardo pieno di lacrime di A. che recita alcuni versi dell'Odissea, viaggio senza fine dell'uomo.

TITOLI DI CODA: 1)Ufficio Stampa NICOLETTA BILLI 2)Dialoghi italiani e direzione del doppiaggio MAURA VESPINI 3)Le voci A. ORESTE RIZZINI La ragazza CRISTIANA LIONELLO Direttore della cineteca LUCIANO MELANI 3)Assistente al doppiaggio RAFFAELLA ANTONINI Edizione italiana a cura della CVD 4)Produzione esecutiva in Italia Direttore di Produzione LUIGI BILLI Segretari di produzione IRENE RANZATO Amministrazione VERONICA CAPONE 5)Stabilimenti di sviluppo, stampa e doppiaggio CINECITTA' (logo).

BASIC CINEMATOGRAFICA s.r.l.

ISTITUTO LUCE S.p.A.